

VÝROČNÍ ZPRÁVA O ČINNOSTI A HOSPODAŘENÍ A2, o.p.s., ZA ROK 2024

1. O ORGANIZACI A2, O. P. S.

Těžištěm činnosti A2, o. p. s., je vydávání tištěného kulturního čtrnáctideníku A2.

Kulturně zaměřený tištěný časopis A2 existuje od září roku 2005, nejdříve jako týdeník, od roku 2009 jako čtrnáctideník. Oblasti zájmu pro A2 kulturní čtrnáctideník klíčové jsou literatura a ostatní druhy především současného umění (výtvarné umění, film, divadlo, hudba), živá kultura a kulturní politika. Informuje o spojitostech mezi aktuálním společenským děním, kulturním vývojem a tendencemi uměleckého provozu a zohledňuje i sociální a politické aspekty kultury.

A2, o. p. s., se věnuje i dalším aktivitám ve veřejném prostoru: organizuje diskuze, literární čtení, literární procházky, koncerty (koncertní cyklus A2+), od roku 2024 pořádá vlastní literární festival Knihlava, účastní se veletrhů, diskuzí i kulturně-společenských událostí a jako partnerská organizace mediálně zaštiťuje nejrůznější kulturní a vzdělávací akce.

A2, o. p. s., je společnost redaktorů a autorů, kteří nejsou závislí na konkrétním dárci či politické straně a na své ekonomické i názorové nezávislosti si zakládají.

Do konce roku 2013 byl kulturní čtrnáctideník A2 i činnosti kolem něj provozovány A2, o. s., ovšem s ohledem na nový občanský zákoník došlo ke změně občanského sdružení na obecně prospěšnou společnost.

Od prosince 2021 má deník A2larm.cz, do té doby vydávaný A2, o.p.s., samostatnou právní subjektivitu pod názvem Deník Alarm, z.ú., a A2 jej tedy dále nevydává.

2. ZÁKLADNÍ INFORMACE

Název: A2, o. p. s.

Sídlo: Na Květnici 700/1A, 140 00 Praha 4

IČ: 27046257

Právní forma: Obecně prospěšná společnost

ORGÁNY SPOLEČNOSTI A2, O.P.S.

Zakladatelé A2, o. p. s.: Lukáš Rychetský, Karel Kouba

Členové správní rady: předsedkyně Líza Zima Urbanová (od 7. 12. 2023), členové: Jan Hušek, Lukáš

Rychetský, Ondřej Klimeš, Lukáš Fairaisl, Alžběta Medková

Členové dozorčí rady: Milena Bartlová (předsedkyně), Alena Zemančíková, Libuše Heczková, Petr A. Bílek, Petr Fischer, Ondřej Slačálek

Ředitel: Michal Špína (od září 2024)

Zasedání správní rady se konala 9. 8. 2024 a 12. 12. 2024

Zasedání dozorčí rady proběhlo 12. 12. 2024

PŘEDMĚT ČINNOSTI A2, O. P. S.

- vydávání kulturního čtrnáctideníku A2, správa internetových stránek www.advojka.cz
- organizování přednášek, koncertů, literárních čtení, literárních procházek a literárního festivalu
- realizace projektů na podporu všeobecné kulturní a společenské vzdělanosti
- podpora etnických, sociálních a kulturních menšin
- aktivní kritická reflexe literárního, výtvarného, hudebního, filmového a dramatického umění
- spolupráce s českými i zahraničními kulturními institucemi a periodiky

3. PŘEHLED ČINNOSTI

VYDÁVÁNÍ KULTURNÍHO ČTRNÁCTIDENÍKU A2

Kulturní čtrnáctideník A2 přináší čerstvé informace a kritické texty o dění ve všechruzích umění i ve společnosti. Má 32 stran novinového formátu a každé číslo má hlavní téma. Jeho náklad je 2000 výtisků. Kromě tištěné podoby provozuje A2 na adrese www.advojka.cz webové stránky s obsáhlým archivem, kulturními tipy, vybranými aktuálními texty a dalšími službami.

V roce 2024 vyšlo 22 čísel běžných a dvě dvojčísla s literární přílohou – v čísle 15/16 literární příloha s reportážními díly autorů a autorek: Alena Zemančíková, Alžběta Medková, Michal Špína a Jakub Vaníček. V čísle 25/26 se objevilo deset vybraných manifestů jednotlivců i kolektivů psaných výhradně pro A2 (na základě otevřené výzvy při příležitosti výročí sta let od zveřejnění manifestu surrealismu) od autorů i kolektivů: Tadeáš Polák, umělecká skupina Kiss All Milfs, Filip Zrno, Puer Jirkovský a Hong Cha Scalabroni, Crip kolektiv, Helena Tomková, Šarlota Šťástková, Petr Franc, Tomáš Schejbal, Podzemní výbor pro šíření neklidu.

Čtrnáctideník A2 chápe literaturu i kulturu jako způsob komunikace, reflexe a ovlivňování věcí veřejných. Cílem časopisu je uchopovat témata z oblasti umělecké tvorby v nezvyklých souvislostech, podporovat různorodost, otevírat nová témata a přitahovat k literatuře a umění nové zájemce z různých cílových skupin. Časopis dbá na odbornou úroveň, kvalitní redakci textů a zároveň na čtenářsky přístupnou formu prezentace látky, kterou se vždy snaží představovat uceleně. A2 má ambici reagovat na aktuální dění a kulturu pojímá v kontextu jiných druhů umění, zahraničního dění a občanské společnosti. Periodicita listu umožňuje aktuálnost i soustavnost reflektování současné kultury.

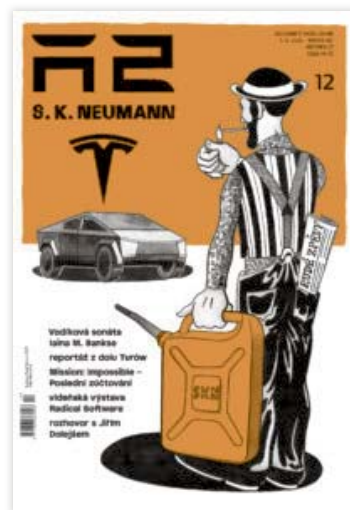
Kulturní čtrnáctideník A2 je od roku 2014 součástí mezinárodní sítě kulturních časopisů Eurozine (www.eurozine.com).

Jedním z cílů A2 je rozšiřovat tradiční skupinu čtenářů kulturních časopisů. S tímto vědomím ostatně už nyní do A2 přispívají odborníci z vysokých škol a vědeckých ústavů, redaktori, překladatelé, spisovatelé i aktivisté sociálních a ekologických hnutí. Zájem mladé generace je kromě webových statistik Google analytics (věk nejpočetnější skupiny – 39 % se pohybuje mezi 25 a 34 lety) zřejmý též na přidružených kulturních akcích listu. Na Facebooku profil A2 sleduje přibližně 20 000 lidí, twitterový účet @ZkrA2tka sleduje zhruba 5000 lidí, instagramový účet [advojka.cz](http://www.advojka.cz) takřka 6000 lidí.

TEMATICKÁ ČÍSLA KULTURNÍHO ČTRNÁCTIDENÍKU A2 V ROCE 2024:

- #1/2024 **Jiří Wolker** (3. 1. 2024)
- #2/2024 **České kvíření** (17. 1. 2024)
- #3/2024 **Autofikce** (31. 1. 2024)
- #4/2024 **Palestina vs. Izrael** (14. 2. 2024)
- # 5/2024 **Sci-fi z globálního Jihu** (28. 2. 2024)
- #6/2024 **Historický román** (13. 3. 2024)
- # 7/2024 **Kurt Cobain** (27. 3. 2024)
- #8/2024 **Globální logistika** (10. 4. 2024)
- #9/2024 **AI** (24. 4. 2024)
- #10/2024 **Milena Jesenská** (9. 5. 2024)
- #11/2024 **Středoevropské snění o Evropě** (22. 5. 2024)
- #12/2024 **Poezie, gesto, čin** (5. 6. 2024)
- #13/2024 **Proměny** (19. 6. 2024)
- #14/2024 **Pán prstenů** (3. 7. 2024)
- #15–16/2024 **Postturismus** (24. 7. 2024) + letní literární příloha
- #17/2024 **Nesnaze s politikou identity** (14. 8. 2024)
- #18/2024 **Slovenské národní povstání** (28. 8. 2024)
- #19/2024 **Český komiks** (11. 9. 2024)
- #20/2024 **Protesty v galeriích** (25. 9. 2024)
- #21/2024 **Co je to fašismus?** (9. 10. 2024)
- #22/2024 **Daniela Hodrová** (23. 10. 2024)
- #23/2024 **Jak vystavovat literaturu** (6. 11. 2024)
- #24/2024 **Feminismus mezi socialismem a transformací** (20. 11. 2024)
- #25–26/2024 **Manifesty** (11. 12. 2024) + zimní literární příloha

OBÁLKY VYBRANÝCH ČÍSEL A2



REDAKCE

Šéfredaktor: Lukáš Rychetský

Zástupce šéfredaktora: Michal Špína

Literatura: Blanka Činátlová, Karel Kouba, Michal Špína

Film: Tomáš Stejskal

Veřejný prostor: Alžběta Medková

Výtvarné umění: David Bláha

Esej: Michal Špína

Divadlo: Štěpán Truhlařík

Rozhovor: Jan Hušek, Matěj Metelec, Alžběta Medková, Štěpán Truhlařík

Společnost: Lukáš Rychetský a Matěj Metelec

Hudba a vedení vydání: Ondřej Klimeš a Jan Hušek

Báseň čísla vybírají: Michaela Velčková, Michal Špína, Petr Borkovec, Elsa Aids

Editorka: Věra Becková

Web: Jiří G. Růžička

Grafika a sazba: Lukáš Fairaisl

Výběr galerie: Edith Jeřábková

Obálky, ilustrace a výtvarná podoba: Pavel Karous, Nikola Logosová, Nikola Janíčková, Alexey Klyuykov, Martin Kubát, Bety Suchanová, Richard Fischer, Jindřich Janíček, Stanislav Setínský, Jakub Hrdlička, Kateřina Čupová, Ladislava Gažiová, Zuzana Blašíková, František Štorm, Kateřina Piňosová, Aňa Banyťuk, Karel Jerie

Manažerka: Líza Urbanová

Inzertní a mediální specialista: Kristýna Břečková

Distribuce + propagace: Nicolas Kourek

Správa sociálních sítí: Ondřej Nešetřil

Projektová manažerka: Anna Smékalová

FINANCOVÁNÍ A2 KULTURNÍHO ČTRNÁCTIDENÍKU:

Financování projektu A2 kulturní čtrnáctideník má na starosti manažerka Líza Urbanová a ředitel Michal Špína. Redaktoři a pracovníci A2, o. p. s., jsou všichni placeni formou autorských honorářů a DPP. A2 kulturní čtrnáctideník je kulturní časopis, který setrvale usiluje o vícezdrojové financování. Snaží se systematicky o zvyšování prodeje a čtenosti (a tím i dosahu listu ve společnosti) i o zařazování kulturně zaměřené inzerce. Neustává v hledání nových sponzorů a modelů financování, v současné ekonomické situaci však zůstává z podstatné části závislý na státních dotacích. V roce 2024 čerpal projekt dotace z programů Ministerstva kultury ČR (Literatura) a Státního fondu kultury. Tematická čísla Postturismus a Slovenské národní povstání podpořila Nadace Rosy Luxemburgové a tematické číslo Snění o Evropě, které vyšlo při příležitosti dvaceti let od vstupu ČR do EU, nadace Heinrich Böll Stiftung.

INFORMACE O DISTRIBUCI A PROPAGACI PERIODIKA

Náklad A2 je 2000 kusů. Jeden výtisk stojí 59 Kč, elektronické vydání na digiport.cz stojí 49 Kč. A2 má celostátní distribuci, výtisky je možné koupit i prostřednictvím e-shopu eshop.advojka.cz nebo přímo v redakci A2.

Klasické předplatné pro A2 rozesílá firma SEND Předplatné, s. r. o. Elektronické předplatné je dostupné ve formátech .pdf, .mobi a .epub. Volný prodej po celé ČR. Cílenou oficiální distribuci s celorepublikovým dosahem má na starost společnost Mediaprint & Kapa Pressegrasso, s. r. o. A2 je k dostání ve vybraných kulturních institucích (galerie, kina, divadla) a knihkupectvích. A2 je k dispozici čtenářům v mnoha knihovnách. Prodej digitální verze A2 prostřednictvím e-shopu digiport.cz či send.cz. Časopis je zdarma zasílán na řadu středních a vysokých škol a do knihoven vzdělávacích institucí a má jej předplacený pro své zákazníky řada kaváren, čajoven a kulturních center po celé republice. Od roku 2016 je zřízena distribuce A2 na Slovensko. A2 se prodává i na výjimečných prodejních akcích v průběhu celého roku, například na knižních veletrzích, literárních, filmových a hudebních festivalech (např. Knihlava, Svět knihy, na pražském Knihexu, táborském Tabooku a mnoha dalších). A2 se prodává i na přidružených akcích A2, tedy na koncertní sérii A2+ nebo na debatách v brněnském HaDivadle. A2 je zdarma k dispozici také zrakově postiženým a řadě institucí pracujících se znevýhodněnými spoluobčany.

Mediálními partnery A2 jsou následující instituce: Galerie hlavního města Prahy, PLATO Ostrava, Galerie výtvarného umění v Ostravě, PAF Olomouc, Aerofilms, Tranzit, Studio ALTA, Kreativní Evropa. Celoroční spolupráce probíhají např. s následujícími institucemi: studio Remízek, Meetfactory, Jednota, Moving Station, Dům umění Brno, Městská knihovna v Praze, NFA (Ponrepo), Film Europe, Národní divadlo Brno, Mezinárodní Festival dokumentárních filmů Ji.hlava, Studio hrdinů, Pražské Quadriennale, Jeden svět, Mezipatra, Centrum umění nových médií – Vašulka Kitchen Brno atd.

V A2 pravidelně vychází inzerce významných českých nakladatelství, která se věnují jak původní české literární tvorbě, tak překladové literatuře, probíhá spolupráce s nakladatelstvím PASEKA, Fra, HOST, Baobab, Neklid, Utopia Libri a další. A2 je taktéž mediálním partnerem festivalů, jako je Svět knihy, Tabook, Knihex, čímž jasně potvrzuje své přední místo mezi českými literárními časopisy. Na podzim 2024 A2 organizovala v Jihlavě festival Knihlava, zaměřený na literaturu a malá/nezávislá nakladatelství. Barterové inzeráty vycházejí v následujících časopisech: Glosolália, Kontradikce, Souvislosti, Analogon, Kapitál, Tvar, Cinepur, PLAV.

KONCERTNÍ CYKLUS A2+

Ke stálému provozu A2, o. p. s., patří organizování hudebních akcí, koncertů a festivalů. Pokračoval hudební cyklus A2+, jehož cílem je vytvářet a udržovat v chodu pestrout přehlídku soudobé experimentální hudby, a to jak zahraniční, tak i domácí provenience. Důraz je kladen na tu nejživější, neetablovanou část současného hudebního dění, které se na rozdíl od již prověřených jmen nedostává takové podpory, jakou

si zaslouží, aby se mohla plnohodnotně rozvíjet. Pro domácí hudebníky představuje cyklus A2+ příležitost k navázání užitečných kontaktů, díky nimž mají možnost například koncertovat v zahraničí nebo vydávat desky u zahraničních vydavatelství. Projekt v roce 2024 podpořilo Ministerstvo kultury.

PROGRAM

23. 3. 2024 – **Placard / Ostravský sluchátkový festival**, Ostrava
14. 4. 2024 – **GRID (US/NO), timmi (SK/CZ), Pasi Mäkelä (FI/CZ)**, Underdogs', Praha 5
13. 6. 2024 – **Funeral Marching Band (HU/SK/FI/BR/CZ), Jena Jang (KR)**, Kaštan, Praha 6
30. 9. 2024 – **Le Diable Dégoûtant, Paolo Tecon, Shibuya Motors**, Underdogs', Praha 5
24. 10. 2024 – **Tim Dahl & Tizia Zimmermann (US/CH), Chris Pitsiokos (US)**, Punctum, Praha 3
8. 12. 2024 – **Placard / Pražský sluchátkový festival**, Punctum, Praha 3

LITERÁRNÍ PROCHÁZKY A2

Záměrem projektu je dostat literaturu mimo místa, kde se s ní obvykle setkáváme – vyvést literaturu z kaváren a knihoven, podobně jako se to děje například v oblíbeném formátu dne architektury. Literární procházky mají potenciál názorně ukázat různorodé způsoby sepětí literatury s veřejným prostorem, ať už městským nebo mimoměstským, a to ve formě uchopitelné pro co nejširší a nejrozmanitější vrstvy společnosti – od studentů po seniory. Mohou tak přispět nejen k zájmu o literaturu, čtenářství a kritiku, ale i k prohloubení vztahu k městu či krajině. Projekt podpořilo Ministerstvo kultury ČR a Státní fond kultury.

V roce 2024 proběhly následující procházky, z toho čtyři pražské a tři mimopražské:

23. března – pražská literární procházka **městský folklór** probíhala v dosud chladném jarním počasí, přesto byly lístky zcela vyprodány. Průvodci byli redaktorka A2 **Alžběta Medková** a antropolog **Petr Janěček**. Pro veliký zájem o téma pokračovala diskuse s průvodci i po skončení oficiální části trasy.

26. května – spisovatel **Jaroslav Rudiš** a zástupce šéfredaktora A2 **Michal Špína** byli průvodci literární procházky **Proměny železnice, Prahy a literatury**. Stejně jako u procházek zajišťovaných touto dvojicí v minulých letech byly lístky velmi rychle vyprodány. Trasa tentokrát vedla z Holešovic přes Libeň a Vysočany do Horních Počernic.

8. června – literární procházka **Kafkova Siřem**, kterou vedl šéfredaktor A2 **Lukáš Rychetský** a Kafkova překladatelka a germanistka **Věra Koubová**, se setkala s velkým zájmem, a to i přes relativně odlehlé místo konání na Žatecku. Procházku doprovázelo čtení z Kafkových deníků a korespondence, součástí byla i návštěva zdejší Galerie Franze Kafky a statku, kde žila Kafkova sestra Ottla.

15. června – literární procházka **S Jestřábem do Údolí Mládí**, vedená šéfredaktorem A2 **Lukášem Rychetským** a znalcem Foglarova díla **Tomášem Vučkou**, byla vyprodaná navzdory změně původního termínu vyvolané nemocí druhého z průvodců. Vycházka pražským Dalejským a Prokopským údolím přes kultovní foglarovská místa byla doprovázena četbou z Foglarových románů a kronik.

31. srpna – literární procházka **Cesta s Knihou lesů, vod a stránek**, zaměřená na dílo S. K. Neumanna a jeho pobyt v Bílovicích nad Svitavou, byla první akcí projektu konanou na Moravě. I přesto se setkala s očekávaným zájmem a prodaly se zhruba dvě třetiny vstupenek. Procházka měla tři průvodce – vedle zástupce šéfredaktora A2 **Michala Špíny** to byli literární historici **Jakub Vaníček** a **Lukáš Prokop**.

12. října – také procházka **Co zbylo z českého lesa** se konala na relativně vzdáleném místě – v okolí Žďáru nad Sázavou. Opět se prodala většina vstupenek. Názorný výklad bývalé redaktorky A2 **Marty Martinové** a lesníka **Martina Čermáka** vzbudil značný zájem. Zároveň se procházka šťastně trefila do období růstu hub.

9. listopadu – nadpoloviční většina lístků se navzdory podzimnímu počasí prodala i v případě procházky **Pražské nakladatelské domy**, kterou vedl redaktor A2 **Karel Kouba** společně s literárním historikem a básníkem **Michalem Jarešem**. Trasa vedla centrem Prahy přes místa, která sehrála zásadní úlohu v literárním životě meziválečné doby.

DISKUZE A2 V HADIVADLE V BRNĚ

Od roku 2016 se v brněnském HaDivadle koná cyklus pravidelných diskuzí, které A2 zaštiťuje. Diskuze mají rozšiřovat možnosti HaDivadla jakožto veřejného prostoru, kde lze debatovat o aktuálních společenských otázkách. Současně lze jednotlivé diskuze vnímat jako teoretický prolog k připravovaným inscenacím na hlavní scéně. Ke konkrétním tématům inscenace se váže vždy jedna diskuze. Moderovaných diskuzí se účastní výrazné osobnosti z řad současných českých filosofů, sociologů, politologů a umělců. Dramaturgem diskuzního cyklu je redaktor A2 kulturního čtrnáctideníku Matěj Mětelec.

V roce 2024 proběhly tyto diskuze:

6. března 2024

Kulturní války

moderátor: Petr Bittner, publicista

hosté: Zora Hesová, politoložka

Tereza Matějčková, filozofka a publicistka

Fenomén střetů nad „kulturními“ tématy není nijak nový. Rozličné konflikty byly v různé intenzitě přítomné i v minulosti a jsou součástí dějin. Výraz „Kulturkampf“ například označuje konflikt mezi německým státem a katolickou církví, který probíhal v letech 1871 až 1887 a kulturní válkou byly nepochybně i boje o Rukopisy královédvorský a zelenohorský, v nichž se výrazně angažoval i Tomáš Garrigue Masaryk. Co je na kulturních válkách současnosti odlišné?

Podle řady komentátorů a komentátorek současné kulturní střety nahradily důležitost socio-ekonomických témat, která tvořila dosavadní dělicí linii společnosti. Kulturní války se tak staly hlavní osou, okolo níž se otáčí politické střety dneška. Proč byly sociální a ekonomické otázky odsunuty do pozadí? Kdo vyvolává kulturní války a komu prospívají? A proč se někdy dokážeme vášnivě přit o témata, která na nemalou část z nás doléhají málo, nebo vůbec?

15. května 2024

Šelmy v nás a kolem nás

moderátor: Matěj Mětelec, publicista a redaktor kulturního čtrnáctideníku A2

hosté: Luděk Brož, antropolog, Etnologický ústav Akademie věd ČR

Adéla Pohořelá, studentka magisterského oboru Antropologická studia FHS UK

Střety s medvědy na Slovensku obsadily v březnu první stránky novin a medvědi se už poněkolikáté stali tématem sporu mezi vládou, lesníky, ochránci a odborníky. V České republice jsou tyto velké šelmy vzácné, za to přibývá vlků, kteří byli na dlouhou dobu vyhubení. V obou případech se jedná o příklady mezidruhové

interakce, která však nabírá excesivní rozměr. Medvědi a vlci však nejsou jediné šelmy, s nimiž žijeme. V téměř pěti milionech českých domácnostech dnes žijí, podle odhadů, téměř dva miliony psů a milion koček. V čem spočívá konflikt člověka a divokých šelem a proč je soužití s domestikovanými šelmami tak populární? S jakými dalšími zvířaty sdílíme prostor, aniž bychom si to zpravidla uvědomovali? A co dalšího přináší prolínání lidského a zvířecího světa? O tom všem budeme debatovat v další z řady Diskuzí A2.

DALŠÍ VEŘEJNÉ DEBATY

21. února 2024, Božská lahvice, Praha 1

Jiří Wolker, syn bílé magie

V lednu 2024 uplynulo 100 let od úmrtí Jiřího Wolker. Jeho dílo bylo vplétáno do řady interpretačních rámců – bylo vykládáno jako projev vitalismu, emblematický příklad proletářské poezie, sociální baladiky, Wolker se stal vzorovým básníkem socrealistické poezie. Jaký byl jeho skutečný vliv na vývoj české poezie a čím může oslovovat současné čtenáře? Je v tom směru relevantní dnešní kontext tzv. angažované poezie? Jak se tento pojem a princip angažovaného umění během uplynulých sta let proměňoval? A co od angažovaných uměleckých počinů a postojů (ne)čekáme dnes?

hosté: Libuše Heczková, Ondřej Klimeš, Bohumil Melichar, Roman Polách, Josef Vojvodík

moderuje Blanka Činátlová

14. března, Ústav pro českou literaturu AV ČR, Praha 1

Poslové současné české prózy

Jaká poselství nám předává současná česká literatura? A jaká kritéria rozhodují o výběru nominovaných knih? V den vyhlášení nominací na ceny Magnesia Litera se konala literárněkritická diskuse nad texty nominovanými v kategorii Luxor Litera za prózu.

hosté: Petr A. Bílek, Blanka Činátlová, Alena Fialová Šidáková, Ondřej Nezbeda

moderuje Petr Vizina

21. října 2024, Café Husovka, Praha 1

Neznepokojivá zkušenost jiného – současné podoby folkloru

Současná česká i slovenská literatura a kinematografie je plná léčitelů, bylin, zázraků, zaklínadel, lokálního koloritu, rodné krajiny i kolektivní paměti. Hledáme opět duši národa? Nalézáme novou podobu ušlechtilého divoštství? Vrátil se folklór opravdu k lidem? A jak fungují folklorní odkazy ve veřejném prostoru? Daří se městskému folkloru? Sledujeme znovu neoromantická hledání duše národa, specifický proces sebe-kolonizace nebo důmyslné konstruování nové národní mytologie?

hosté: Joseph Grim Feinberg, Petr Gibas, Jan Kolář, Kamila Schewczuková

moderuje Blanka Činátlová

26. listopadu 2024, Café Husovka, Praha 1

Požíračka příběhů Daniela Hodrová

Přestože Daniela Hodrová obohatila českou literaturu o řadu teoretických i uměleckých textů, pro mnoho čtenářů a čtenářek zůstává autorkou sotva viditelnou na periférii současné literatury. Pojd'te se s námi ponořit do „hadrového chaosu“ a příběhů, v němž se obrazy i věty zavíjejí, bují i zaříkávají a skutečnost se překvapivě proplétá s fikcí. Proč se nezřídka její prózy hodnotí jako příliš intelektuální a manýristické, zatímco její teoretické práce jako poněkud lehkomyšlné? Jaké město „viděla“ Daniela Hodrová? Může mít román podobu lamentace? A požírají její vyprávění své čtenáře?

hosté: Libuše Heczková, Olga Pavlova, Jiří Koten

moderuje Blanka Činátlová

2. prosince 2024, Cafe Husovka, Praha 1

Dost bylo Kafky!?

Uplynulý rok se nesl ve znamení oslav stého výročí úmrtí Franze Kafky. Proběhla řada konferencí, výstav, divadelních, filmových i televizních adaptací, Kafkova fotogenická tvář vstoupila do dětské literatury i počítačových her. V rámci pokusů rozložit mýtus zádumčivého a traumatizovaného hypochondra jsme viděli Kafku, jak zahradničí, sportuje, cestuje nebo holduje pornografii. Co a jak bychom si měli z Kafkova díla připomínat? Co z něj stále rezonuje a co zůstává skryto? Proč máme potřebu stále slídit v biografických událostech? A čím nás tak fascinují metamorfózy?

hosté: Věra Koubová, Štěpán Zbytovský, Josef Hrdlička

moderuje Blanka Činátlová

DALŠÍ AKCE

13.–14. září 2024, Jihlava

Knihlava – festival dobrého čtíva

S podporou Ministerstva kultury a Města Jihlava uspořádala redakce A2 kulturního čtrnáctideníku první ročník vlastního literární festivalu. Sestával jednak z knižního jarmarku, kde byla k dispozici produkce malých a nezávislých nakladatelství, jednak z literárního programu (besed a debat, autorských čtení, prezentací knih), doprovodného programu pro školy a večerních koncertů. Mezi pozvanými hosty byli například Marek Torčík, Alena Zemančíková nebo Ludwika Włodek. Navzdory extrémní nepřízni počasí (povodňový víkend) lze první ročník zhodnotit jako úspěšný a projekt jako udržitelný.

4. NÁKLADY A PŘÍJMY A2, O. P. S., CELKOVĚ

Viz příloha – rozvaha, výkaz zisku

Praha, 7. 6. 2025

Michal Špína

ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO

AUDITORA

o ověření účetní závěrky

obecně prospěšné společnosti

A2, o.p.s.

se sídlem Na Květnici 700/1a, 140 00 Praha 4

za účetní období od 01.01.2024 - 31.12.2024.

Přílohy: Rozvaha
Výkaz zisku a ztrát
Příloha k účetní závěrce

Praha 5 Zličín dne 24.6.2025

ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDITORA

Příjemce: zakladatel obecně prospěšné společnosti A2, o.p.s. se sídlem Na Květnici 700/1a, 140 00 Praha 4, IČ 27046257.

Výrok auditora

Provedli jsme audit přiložené účetní závěrky obecně prospěšné společnosti A2, o.p.s. („obecně prospěšná společnost“) sestavené na základě českých účetních předpisů, která se skládá z rozvahy k 31.12.2024, výkazu zisku a ztráty za rok končící 31.12.2024 a přílohy této účetní závěrky, která obsahuje popis použitých podstatných účetních metod a další vysvětlující informace. Údaje o obecně prospěšné společnosti jsou uvedeny v příloze této účetní závěrky.

Podle našeho názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv obecně prospěšné společnosti k 31.12.2024 a nákladů a výnosů a výsledku jejího hospodaření za rok končící 31.12.2024 v souladu s českými účetními předpisy.

Základ pro výrok

Audit jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech a standardy Komory auditorů České republiky (KA ČR) pro audit, kterými jsou mezinárodní standardy pro audit (ISA) případně doplněné a upravené souvisejícími aplikačními doložkami. Naše odpovědnost stanovená těmito předpisy je podrobněji popsána v oddílu Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky. V souladu se zákonem o auditorech a Etickým kodexem přijatým Komorou auditorů České republiky jsme na obecně prospěšné společnosti nezávislí a splnili jsme i další etické povinnosti vyplývající z uvedených předpisů. Domníváme se, že důkazní informace, které jsme shromáždili, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.

Ostatní informace uvedené ve výroční zprávě

Ostatními informacemi jsou v souladu s § 2 písm. b) zákona o auditorech informace uvedené ve výroční zprávě mimo účetní závěrku a naši zprávu auditora. Za ostatní informace odpovídá statutární orgán obecně prospěšné společnosti.

Náš výrok k účetní závěrce se k ostatním informacím nevztahuje. Přesto je však součástí našich povinností souvisejících s ověřením účetní závěrky seznámení se s ostatními informacemi a posouzení, zda ostatní informace nejsou ve významném (materiálním) nesouladu s účetní závěrkou či s našimi znalostmi o účetní jednotce získanými během ověřování účetní závěrky nebo zda se jinak tyto informace nejeví jako významně (materiálně) nesprávné. Také posuzujeme, zda ostatní informace byly ve všech významných (materiálních) ohledech vypracovány v souladu s příslušnými právními předpisy. Tímto posouzením se rozumí, zda ostatní informace splňují požadavky právních předpisů na formální náležitosti a postup vypracování ostatních informací v kontextu významnosti (materiality), tj. zda případné nedodržení uvedených požadavků by bylo způsobilé ovlivnit úsudek činěný na základě ostatních informací.

Na základě provedených postupů, do míry, jež dokážeme posoudit, uvádíme, že

- ostatní informace, které popisují skutečnosti, jež jsou též předmětem zobrazení v účetní závěrce, jsou ve všech významných (materiálních) ohledech v souladu s účetní závěrkou a*
- ostatní informace byly vypracovány v souladu s právními předpisy.*

Dále jsme povinni uvést, zda na základě poznatků a povědomí o obecně prospěšné společnosti, k nimž jsme dospěli při provádění auditu, ostatní informace neobsahují významné (materiální) věcné nesprávnosti. V rámci uvedených postupů jsme v obdržených ostatních informacích žádné významné (materiální) věcné nesprávnosti nezjistili.

Odpovědnost statutárního orgánu obecně prospěšné společnosti za účetní závěrku

Statutární orgán obecně prospěšné společnosti odpovídá za sestavení účetní závěrky podávající věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné (materiální) nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Při sestavování účetní závěrky je statutární orgán obecně prospěšné společnosti povinen posoudit, zda je obecně prospěšná společnost schopna nepřetržitě trvat, a pokud je to relevantní, popsat v příloze účetní závěrky záležitosti týkající se jejího nepřetržitého trvání a použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky, s výjimkou případů, kdy statutární orgán plánuje zrušení obecně prospěšné společnosti nebo ukončení její činnosti, resp. kdy nemá jinou reálnou možnost, než tak učinit.

Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky

Naším cílem je získat přiměřenou jistotu, že účetní závěrka jako celek neobsahuje významnou (materiální) nesprávnost způsobenou podvodem nebo chybou a vydat zprávu auditora obsahující náš výrok. Přiměřená míra jistoty je velká míra jistoty, nicméně není zárukou, že audit provedený v souladu s výše uvedenými předpisy ve všech případech v účetní závěrce odhalí případnou existující významnou (materiální) nesprávnost. Nesprávnosti mohou vznikat v důsledku podvodů nebo chyb a považují se za významné (materiální), pokud lze reálně předpokládat, že by jednotlivě nebo v souhrnu mohly ovlivnit ekonomická rozhodnutí, která uživatelé účetní závěrky na jejím základě přijmou.

Při provádění auditu v souladu s výše uvedenými předpisy je naší povinností uplatňovat během celého auditu odborný úsudek a zachovávat profesní skepticismus. Dále je naší povinností:

- Identifikovat a vyhodnotit rizika významné (materiální) nesprávnosti účetní závěrky způsobené podvodem nebo chybou, navrhnout a provést auditorské postupy reagující na tato rizika a získat dostatečné a vhodné důkazní informace, abychom na jejich základě mohli vyjádřit výrok. Riziko, že neodhalíme významnou (materiální) nesprávnost, k níž došlo v důsledku podvodu, je větší než riziko neodhalení významné (materiální) nesprávnosti způsobené chybou, protože součástí podvodu mohou být tajné dohody, falšování, úmyslná opomenutí, nepravdivá prohlášení nebo obcházení vnitřních kontrol statutárního orgánu.*
- Seznámit se s vnitřním kontrolním systémem obecně prospěšné společnosti relevantním pro audit v takovém rozsahu, abychom mohli navrhnout auditorské postupy vhodné s*

ohledem na dané okolnosti, nikoli abychom mohli vyjádřit názor na účinnost vnitřního kontrolního systému.

- Posoudit vhodnost použitých účetních pravidel, přiměřenost provedených účetních odhadů a informace, které v této souvislosti statutární orgán obecně prospěšné společnosti uvedl v příloze účetní závěrky.
- Posoudit vhodnost použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky statutárním orgánem a to, zda s ohledem na shromážděné důkazní informace existuje významná (materiální) nejistota vyplývající z událostí nebo podmínek, které mohou významně zpochybnit schopnost obecně prospěšné společnosti trvat nepřetržitě. Jestliže dojdeme k závěru, že taková významná (materiální) nejistota existuje, je naší povinností upozornit v naší zprávě na informace uvedené v této souvislosti v příloze účetní závěrky, a pokud tyto informace nejsou dostatečné, vyjádřit modifikovaný výrok. Naše závěry týkající se schopnosti obecně prospěšné společnosti trvat nepřetržitě vycházejí z důkazních informací, které jsme získali do data naší zprávy. Nicméně budoucí události nebo podmínky mohou vést k tomu, že obecně prospěšná společnost ztratí schopnost trvat nepřetržitě.
- Vyhodnotit celkovou prezentaci, členění a obsah účetní závěrky, včetně přílohy, a dále to, zda účetní závěrka zobrazuje podkladové transakce a události způsobem, který vede k věrnému zobrazení.

Naší povinností je informovat statutární orgán mimo jiné o plánovaném rozsahu a načasování auditu a o významných zjištěních, která jsme v jeho průběhu učinili, včetně zjištěných významných nedostatků ve vnitřním kontrolním systému.

Dále je naší povinností vybrat na základě záležitostí, o nichž jsme informovali statutární orgán, ty, které jsou z hlediska auditu účetní závěrky za běžný rok nejvýznamnější, a které tudíž představují hlavní záležitosti auditu, a tyto záležitosti popsat v naší zprávě. Tato povinnost neplatí, když právní předpisy zakazují zveřejnění takové záležitosti nebo jestliže ve zcela výjimečném případě usoudíme, že bychom o dané záležitosti neměli v naší zprávě informovat, protože lze reálně očekávat, že možné negativní dopady zveřejnění převáží nad přínosem z hlediska veřejného zájmu.

Praha 5 Zličín dne 24.6.2025

Ověření provedl auditor Ing. František MEIERL, Lačnovská 377/8, 155 21 Praha 5 Zličín, zapsaný v seznamu auditorů vedeném Komorou auditorů ČR pod ev. č. 1160.



ROZVAHA
v plném rozsahu
ke dni 31.12.2024
(v celých tisících Kč)

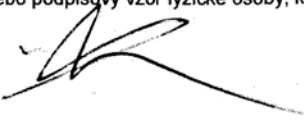
Název, sídlo a právní forma účetní
jednotky
A2, o.p.s.
Na květnici 700/1a
Praha 4
140 00

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému fin. orgánu

IČO
27046257

Označení	AKTIVA		číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b		c	1	2
A.	Dlouhodobý majetek celkem	Součet A.I. až A.IV.	1	21	21
A. III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem	Součet A.III.1. až A.III.6.	28	21	21
A. III. 6.	Ostatní dlouhodobý finanční majetek	(069)	26	21	21
B.	Krátkodobý majetek celkem	Součet B.I. až B.IV.	41	844	806
B. II.	Pohledávky celkem	Součet B.II.1. až B.II.19.	71	390	342
B. II. 1.	Odběratelé	(311)	52	390	342
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	Součet B.III.1. až B.III.7.	80	454	464
B. III. 1.	Peněžní prostředky v pokladně	(211)	72		1
B. III. 3.	Peněžní prostředky na účtech	(221)	74	454	463
	Aktiva celkem	Součet A. až B.	85	865	827

Označení	PASIVA		číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b		c	3	4
A.	Vlastní zdroje celkem	Součet A.I. až A.II.	86	609	290
A. I.	Jmění celkem	Součet A.I.1. až A.I.3.	90	347	347
A. I. 1.	Vlastní jmění	(901)	87	1	1
A. I. 2.	Fondy	(911)	88	346	346
A. II.	Výsledek hospodaření celkem	Součet A.II.1 až A.II.3.	94	262	-57
A. II. 1.	Účet výsledku hospodaření	(963)	91	x	-319
A. II. 2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	(931)	92	-36	x
A. II. 3.	Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let	(932)	93	298	262
B.	Cizí zdroje celkem	Součet B.I. až B.IV.	95	256	537
B. III.	Krátkodobé závazky celkem	Součet B.III.1. až B.III.23.	129	256	537
B. III. 1.	Dodavatelé	(321)	106	38	349
B. III. 5.	Zaměstnanci	(331)	110	1	10
B. III. 9.	Ostatní přímé daně	(342)	114	51	75
B. III. 10.	Daň z přidané hodnoty	(343)	115	24	57
B. III. 17.	Jiné závazky	(379)	122	142	46
	Pasiva celkem	Součet A. až B.	134	865	827

Sestaveno dne: 24.06.2025		Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou	
			
Právní forma účetní jednotky	Předmět podnikání Vydávání časopisu a pořádání koncertů	Pozn.:	

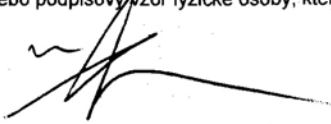
VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY
v plném rozsahu
ke dni 31.12.2024
(v celých tisících Kč)

Název, sídlo a právní forma účetní
jednotky
A2, o.p.s.
Na květnici 700/1a
Praha 4
140 00

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému finančnímu orgánu

IČO
27046257

Označení	TEXT	Číslo řádku	Činnosti		
			Hlavní	Hospodářská	Celkem
			5	6	7
A. I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby Součet A.I.1. až A.I.6.	2	6 054	493	6 547
A. I. 1.	Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovaných dodávek	3	7		7
A. I. 4.	Náklady na cestovné	6	14		14
A. I. 5.	Náklady na reprezentaci	7	5		5
A. I. 6.	Ostatní služby	8	6 028	493	6 521
A. III.	Osobní náklady Součet A.III.10. až A.III.14.	13	182		182
A. III. 10.	Mzdové náklady	14	182		182
A. IV.	Daně a poplatky Hodnota A.IV.15.	19	4		4
A. IV. 15.	Daně a poplatky	20	4		4
A. V.	Ostatní náklady Součet A.V.16. až A.V.22.	21	652		652
A. V. 17.	Odpis nedobytné pohledávky	23	104		104
A. V. 19.	Kursově ztráty	25	1		1
A. V. 20.	Dary	26	546		546
A. V. 22.	Jiné ostatní náklady	28	1		1
	Náklady celkem Součet A.I. až A.VIII.	39	6 892	493	7 385
B. I.	Provozní dotace Hodnota B.I.1.	41	4 409		4 409
B. I. 1.	Provozní dotace	42	4 409		4 409
B. II.	Přijaté příspěvky Součet B.II.2. až B.II.4.	43	166		166
B. II. 3.	Přijaté příspěvky (dary)	45	166		166
B. III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	47	682	564	1 246
B. IV.	Ostatní výnosy Součet B.IV.5. až B.IV.10.	48	1 123	122	1 245
B. IV. 9.	Zúčtování fondů	53	1 123		1 123
B. IV. 10.	Jiné ostatní výnosy	54		122	122
	Výnosy celkem Součet B.I. až B.V.	61	6 380	686	7 066
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním ř. 61 - (ř. 39 - ř.37)	62	-512	193	-319
D.	Výsledek hospodaření po zdanění ř. 62 - ř. 37	63	-512	193	-319

Sestaveno dne: 24.06.2025		Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový záznam fyzické osoby, která je účetní jednotkou	
			
Právní forma účetní jednotky	Předmět podnikání Vydávání časopisu a pořádání koncertů	Pozn.:	

Příloha v účetní závěrce ve zkráceném rozsahu

A2, o.p.s.

ke dni 31.12.2024

Obsah přílohy

Podle § 29 a § 30 vyhlášky č. 504/2002 Sb.:

1. Popis účetní jednotky
2. Použité obecné účetní zásady, účetní metody a odchylky od těchto metod
3. Účetní jednotky, v nichž je účetní jednotka společníkem s neomezeným ručením
4. Informace o položkách dlouhodobého majetku
5. Účetní jednotky, v nichž účetní jednotka sama nebo prostřednictvím 3. osoby drží podíl
6. Splatné dluhy pojistného na sociálním zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, splatné dluhy veřejného zdravotního pojištění a evidované daňové nedoplatky
7. Cenné papíry nabyté účetní jednotkou
8. Informace k položkám dluhů
9. Výsledek hospodaření v členění na hlavní a hospodářskou činnost a pro účely daně z příjmů
10. Průměrný přepočtený počet zaměstnanců dle kategorií a osobní náklady za účetní období v členění podle výkazu zisku a ztráty
11. Účasti členů řídicích, kontrolních nebo jiných orgánů účetní jednotky v osobách, s nimiž účetní jednotka uzavřela za vykazované účetní období obchodní smlouvy nebo jiné smluvní vztahy
12. Zálohy, závdavky a úvěry poskytnuté členům řídicích, kontrolních a jiných orgánů
13. Informace k dani z příjmů
14. Významné položky z rozvahy a výkazu zisku a ztráty, u kterých je uvedení podstatné pro hodnocení finanční a majetkové situace
15. Způsob vypořádání výsledku hospodaření z předcházejících účetních období
16. Informace o individuální produkční kvótě, individuálním limitu prémiových práv a jiných obdobných kvót a limitů, o kterých účetní jednotka neúčtovala na rozvahových ani výsledkových účtech

1. Popis účetní jednotky

Název:	A2, o.p.s.
Sídlo:	Krokova 1667/13, 12800 Praha 2
Právní forma:	obecně prospěšná společnost
IČ:	27046257
Předmět podnikání:	Vydávání časopisu
Den vzniku účetní jednotky:	
Zdaňovací období:	od 1.1.2024 do 31.12.2024
Rozvahový den:	31.12.2024
Okamžik sestavení účetní závěrky:	24.06.2025

1.1. Poslání účetní jednotky (hlavní činnost, hospodářská a další činnost)

Hlavní činnost: Vydávání kulturního čtrnáctideníku, pořádání kulturních akcí

Hospodářská činnost: Prodej inzerce a propagačních předmětů

1.2. Statutární orgány a organizační složky s vlastní právní osobností

Předseda o.p.s. - Marta Martinová

1.3. Zakladatelé, zřizovatelé, vklady do vlastního jmění

2. Použité obecné účetní zásady, účetní metody a odchylky od těchto metod**2.1. Použité obecné účetní zásady**

Dle zákona o účetnictví a navazujících předpisů

2.2. Použité účetní metody

Dle zákona o účetnictví a navazujících předpisů

2.3. Informace o odchylkách od metod podle § 7 odst. 5 zákona o účetnictví s uvedením jejich vlivu na majetek a závazky, na finanční situaci a výsledek hospodaření účetní jednotky**2.4. Způsob oceňování majetku a závazků**

Dle zákona o účetnictví a navazujících předpisů

2.5. Způsob stanovení úprav hodnot majetku (odpisy a opravné položky)

Dle zákona o účetnictví a navazujících předpisů

2.6. Způsob přepočtu údajů v cizích měnách na českou měnu

Aktuální kurz ČNB k datu účetního případu.

3. Účetní jednotky, v nichž je účetní jednotka společníkem s neomezeným ručením

4. Informace o položkách dlouhodobého majetku

Účetní jednotka eviduje jednu dlouhodobou pohledávku z titulu zaplacené kauce na nájemné ve výši 21 000,-Kč.

5. Účetní jednotky, v nichž účetní jednotka sama nebo prostřednictvím 3. osoby drží podíl

6. Splatné dluhy pojistného na sociálním zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, splatné dluhy veřejného zdravotního pojištění a evidované daňové nedoplatky

7. Cenné papíry nabyté účetní jednotkou

8. Informace k položkám dluhů

8.1. Dluhy, které vznikly v daném účetním období a u kterých zbytková doba splatnosti k rozvahovému dni přesahuje 5 let

8.2. Dluhy kryté zárukou

8.3. Finanční nebo jiné dluhy, které nejsou obsaženy v rozvaze

9. Výsledek hospodaření v členění na hlavní a hospodářskou činnost a pro účely daně z příjmů

HV před zdaněním celkem: -319 105,75 Kč
 HV před zdaněním za hlavní činnost: -511 740,12 Kč
 HV před zdaněním za hospodářskou činnost: 192 634,37 Kč
 Příjmy, které nevstupují do základu daně z příjmů (dotace, dary a tržby z hlavní činnosti): 6 332 740,52
 Výdaje související s příjmy mimo daň z příjmu: 6 892 031,87

10. Průměrný přepočtený počet zaměstnanců dle kategorií a osobní náklady za účetní období v členění podle výkazu zisku a ztráty

	Sledované účetní období
Průměrný přepočtený počet zaměstnanců z toho členů řídicích orgánů z toho členů kontrolních orgánů z toho členů správních orgánů	1
Osobní náklady z toho mzdové náklady z toho zákonné sociální pojištění z toho ostatní sociální pojištění z toho zákonné sociální náklady z toho ostatní sociální náklady	182 tis. Kč
Počet a postavení zaměstnanců, kteří jsou zároveň členy řídicích, kontrolních nebo jiných orgánů	1
Odměny a funkční požitky členů řídicích, kontrolních a jiných orgánů	

11. Účasti členů řídicích, kontrolních nebo jiných orgánů účetní jednotky v osobách, s nimiž účetní jednotka uzavřela za vykazované účetní období obchodní smlouvy nebo jiné smluvní vztahy

12. Zálohy, závdavky a úvěry poskytnuté členům řídicích, kontrolních a jiných orgánů

13. Informace k dani z příjmů

13.1. Způsob zjištění základu daně z příjmů

HV z hlavní činnosti je záporný, nebylo dosaženo zisku, tedy veškeré příjmy související s hlavní činností jsou mimo daň z příjmu, stejně tak související náklady. Do základu daně vstupují výnosy a náklady související s hospodářskou činností.

Základ daně byl stanoven na 0,-.

13.2. Použité daňové úlevy

Použita sleva pro nepodnikatelské subjekty v odpovídající výši. Výsledný základ daně z příjmu je 0,-.

Daň z příjmů za 2023 je 0,-.

13.3. Způsob užití prostředků v běžném účetním období získaných z daňových úlev v předcházejících zdaňovacích obdobích

Financování hlavní činnosti.

14. Významné položky z rozvahy a výkazu zisku a ztráty, u kterých je uvedení podstatné pro hodnocení finanční a majetkové situace

15. Způsob vypořádání výsledku hospodaření z předcházejících účetních období

Převedení na nerozdělený HV minulých období.

16. Informace o individuální produkční kvótě, individuálním limitu prémiových práv a jiných obdobných kvót a limitů, o kterých účetní jednotka neúčtovala na rozvahových ani výsledkových účtech

Sestaveno dne: 24. 6. 2025

Sestavil: Petr Babouček, účetní A2, o.p.s.

